

## الصرف لعالية القراءات

- ١/ الصرف لغة التغيير ومنه تصريف الرياح بمعنى رياح جنوب وشمال الخ
- ٢/ الصرف اصطلاحاً هو تحويل الأصل الواحد إلى صور متعددة ليبدل على معان مختلفة مثل تحويل (الفهم) إلى صور متعددة مثل فهم - يفهم - أفهم - فاهم - مفهوم - فهم - وفهم - وفهام
- ٣/ موضوعه الأسماء المعربة والأفعال المتصرفة
- ٤/ ثمرته صون اللسان (المحافظة عن الخطأ) في صوغ المفردات والنظر إلى قانون اللغة في الكتابة

### الحرف الزائد والحرف الأصلي في الكلمة

- ١/ الحرف الأصلي هو بقاء الحرف في كل تصاريف الكلمة ولا يحذف في واحدة منها مثل الفاء والهاء والميم في (فهم)
- ٢/ الحرف الزائد هو ما يضاف إلى أصول الكلمة ويصح حذفه في بعض تصاريف الكلمة

### أنواع الزيادة قسمين

- ١/ عن طريق تكرير حرف من أصول الكلمة مثل قطع - شمل
- ٢/ عن طريق إضافة حرف من حروف (سألتمونيها) إلى أصول الكلمة مثل (حاسب/استعلم)

### وتعرف أن الحرف الزائد بواحد من هؤلاء الخمسة

أولاً/ سقوط الحرف من أصل اللفظ مثل (فاهم) سقط الألف لان أصلها (الفهم)/(كرم) أصلها (كرم) سقط الراء

ثانياً/ سقوط الحرف من فرع الكلمة (كتب) مفردة (كتاب) سقط الألف من الجمع (أعمدة) مفردة (عمود) سقط الواو من الجمع

ثالثاً/ سقوط الحرف من بعض استعمالات اللفظ بمعنى مرة يستعمل بالحرف ومرة يستعمل بدون الحرف/والمعنى واحد في الاستعمالين مثل (أبطل/أطل) والمعنى فيهما واحد وهو بمعنى الخصرة

رابعاً/ ليس له وزن في العربية إن كان كل الحروف أصلية مثل قرنفل لو جعلت النون أصلية لكانت على وزن فعل ولا يوجد بالعربية

### خامساً/ الحرف يدل على معنى مثل

- ١/ أحرف المضارعة تكلم أو خطاب أو غيبة/مثل (أعمل - تعمل - يعمل)
- ٢- ألف اسم الفاعل تدل على الفاعل/مثل (عامل/شارب)
- ٣- الهمزة والسين والتاء تدل على الطلب/مثل (استغفر) تدل على طلب الاستغفار

### الإسم الجامد هو الذي دل على شيء واحد مثل

١. دل على ذات تحت وتذكر فقط مثل: رجل-قلم-كتاب-فرس
٢. دل على معنى فقط يفهم باثار معنوى مثل: العلم-صدق-الفهم-

### أما الإسم المشتق هو الذي دل على شيئين ذات وصفة مثل: عالم-ناجح-مؤدب-كريم.

أوزان الفعل الثلاثي المجرد مثل ١/قمر ٢/رجل ٣/كتف ٤/شمس ٥/عنق ٦/رطب ٧/قفل ٨/إبل ٩/عنب ١٠/حمل

**الفعل المجرد تعريفه** = هو ما كانت حروفه كلها أصلية ولا تسقط في كل تصارييف الكلمة إلا لعله صرفية وهو قسمان نوعان

ثانيا/ الفعل الرباعي المجرد  
وزن واحد (فعل) مثل زلزل/  
زخرف / حصص/ يعثر

**أولا/ تعريف الفعل الثلاثي المجرد هو يتألف من ثلاثة أصول وله ثلاثة أوزان ويكون مع مضارعة ستة أبواب**

**اولا/ فعل مثل (حصد/بذر) بفتح عينه في الماضي/ هذا الوزن مع مضارعة يكون (٣) أنواع**

- ١/ من باب نصر ينصر/ بضم عينه في المضارع / جال يجول/ قال يقول
- ٢/ من باب ضرب يضرب// بكسر عينه في المضارع / هذى يهذى
- ٣/ من باب فتح يفتح / / بفتح عينه في المضارع / ذهب يذهب /

**ثانيا/ فعل مثل (لعب) بكسر عينه في الماضي / ويكون مع مضارعة وزنان**

- ١/ من باب فرح يفرح / / بفتح عينه في المضارع / مثل شرب يشرب / ظل يظل
- ٢/ من باب حسب يحسب / بكسر عينه في المضارع/ ورث يرث

**ثالثا/ فعل من باب (كرم/حسن/عظم) بضم عينه في الماضي // بضم عينه في المضارع / يكرم/لؤم يلؤم**

**الفعل المزيد/ تعريف الفعل المزيد/ هو ما زيد فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية مثل (تسابق/ تقدم/ أعطى)**

**أوزان المزيد الثلاثي**

**اولا/ مزيد بحرف ثلاثة أوزان**

- ١/ أفعال/ مثل (أحسن/ أعطى) زيادة همزة قبل الفاء
- ٢/ فاعل/ مثل (شارك/ فاخر) زيادة الف بين الفاء والعين
- ٣- فعل/ مثل (عظم/ صلي) زيادة بالتضعيف

**ثانيا/ مزيد بحرفين خمسة أوزان**

- ١/ انفعال/ مثل (اندفع/ انقاد/ انقطع) زيادة همزة ونون قبل الفاء
- ٢/ افتعل/ مثل (اجتمع/ اشترك) زيادة همزة قبل الفاء وتاء بعدها
- ٣/ افعال/ مثل (ابيض/ ازرق) زيادة همزة قبل الفاء وتضعيف اللام
- ٤/ تفاعل/ مثل (تشارك/ تسامى) زيادة تاء قبل الفاء زالف بعدها
- ٥/ تفعّل/ مثل (تصدق/ تسمى) زيادة تاء قبل الفاء وتضعيف العين

**ثالثا/ مزيد بثلاثة حروف وله أربعة أوزان**

- ١/ استفعال/ مثل (استنفر/ استنقام)
- ٢/ افعلول/ مثل (اخشوشن/ اعشوشب)
- ٣- افعلول/ مثل (اعلوط/ اجلوذ)
- ٤/ افعال/ مثل (احمار/ ابيض/ اصفار)

**أوزان المزيد الرباعي**

**اولا/ مزيد رباعي بحرف وزن تفعّل/ مثل/ تبعثر/ تزلزل اطمأن/ تدرج**

**ثانيا/ مزيد رباعي بحرفين**

- ١/ افعلل/ مثل/ اشماز
- ٢/ افعللل/ مثل/ احرنجم

**تنبيه ١/ الفعل الثلاثي المجرد**

١/ إذا كان فعل لازم تعدى بالهمزة في أوله مثل جلس أجلسه ، وضاع أضعته

٢/ ورد أفعال مزيدة وليس لها فعل مجرد أبداً مثل ارتجل الخطبة – ذكي الذبيحة

ينقسم الاسم باعتبار آخر حرف فيه إلى أربعة أقسام:

أولاً/ الاسم المقصور: هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة مثل الفتى-الهدى-المصطفى. لأن العبرة بالنطق وليس بالكتابة وتحذف ألفه إذا نون مثل: هدى للمتقين

ثانياً/ الاسم المنقوص: هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة مكسور ما قبل الياء مثل: الداعي-القاضي. وتبقى ياءه إذا كان غير منون ولكن تحذف ياءه إذا نون في حالة الرفع والجر فقط مثل: لكل قوم هاد- كلكم راع

ثالثاً/ الاسم الممدود: هو الاسم المعرب الذي آخره همزة قبلها ألف زائدة وهمزته الممدودة أنواع

١/ همزته أصلية مثل ابتداء

٢/ همزته للتأنيث مثل صحراء

٣/ همزته أصلها واو أو ياء مثل رغاء- بكاء

٤/ همزته للإلحاق مثل علباء

رابعاً/ الاسم الصحيح: هو الاسم المعرب الذي آخره حرف صحيح مثل: جمل و زيد ورجل وبكر ويلحق بالصحيح الذي آخره واو أو ياء وقبلهما ساكن صحيح مثل: لهو- ونأ وأخـره حرف علة مشدد مثل: علو/ علي

خصائص الفعل الثلاثي في الفعل الماضي المفتوح

العين (فعل)

أولاً/ فعل الماضي المفتوح العين

١/ يكون من باب ضرب/ نوعان

١/ إذا كان ناقص يائي/ مثل قضى يقضى

٢/ أو إذا كان أجوف يائي/ مثل سار يسير

٢/ يكون من باب نصر/ نوعان

١/ إذا كان ناقص واوي/ مثل دنا يدنو/ دعا يدعو

٢/ أو إذا كان أجوف واوي/ مثل جار يجور/ قال يقول

٣/ إذا كان مضعف/ نوعان

١/ إذا كان متعدي يكون من باب نصر كثير/ مثل مده يمهده

٢/ وإذا كان لازم يكون من باب ضرب كثير/ مثل عف يعف

ثانياً/ كل فعل من باب فتح/ لابد أن يكون وسطه أو آخره حرف حلقى (هـ ح خ ع غ)

ثالثاً/ كل فعل من باب كرم لازمة/ وتدل على الغرائز أو ما

يجرى مجراها مثل عظم/ صغر/ سمح/ فحش

رابعاً/ إذا كان مثال واو/ فيكون من باب ضرب يضرب كثير/

مثل وصف يصف

خصائص الفعل الثلاثي في الفعل الماضي المكسور العين يأتي أفعالة من باب فرح ويجئ اما

أولاً/ الفعل لازم ويدل على عدة

أنواع

١/ يدل على الألوان/ مثل خضر

حمر

٢/ يدل على الفرح/ مثل طرب

٣/ يدل على الحزن/ مثل حزن

٤/ يدل على الحلية/ مثل كحل يدل

على العيب مثل حول

٥/ يدل على الامتلاء/ مثل شبع

٦/ يدل على الخلو/ مثل عطش

ثانياً/ الفعل المتعدى / (حسب يحسب

/ورث يرث)

خصائص الفعل الثلاثي في الفعل الماضي المضوم العين/ هذه الأفعال من باب كرم اللازم وتدل على الغرائز (الصفة التي لا دخل لصاحبها في فعلها) أو ما يجري مجراها مثل عظم - صغر - سمح - فحش

### الميزان الصرفي

- ١/ وزن الفعل الثلاثي وله وزن (فعل) ويصور بصورة الموزون
- ٢/ وزن الفعل الرباعي زيادة لام آخر الوزن مثل زخرف فعل
- أما وزن الخماسي زيادة لامين آخر الوزن مثل سفرجل فعل
- ٣/ إذا كان الكلمة مزيدة بالتضعيف بحرف/ نقول يضعف الحرف المقابل له في الميزان مثل قطع وزن فعل
- ٤/ إذا كانت الزيادة ليست تضعيف/ نضع الزائد في الميزان مقابل له في موضعه في الموزون مثل سابق علي وزن فاعل تسابق علي وزن تفاعل
- ٥/ إذا حذف بعض أحرف الكلمة/ حذف نظيره في الميزان مثل قل فل/ هبه عله / امش افع
- ٦/ توزن الكلمة حسب حروفها الأصلية/ ولا ينظر للإبدال أو الإعلال أو القلب أو التسكين اصطنع وزن افتعل
- ٧/ إذا حصل تقديم أو تأخير في الموزون حصل تقديم وتأخير مثله في الميزان مثل (قال) فعل / يقول يفعل/ آيس عفل

### تحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع بزيادة حرف من أحرف (أنيت) أول الفعل المضارع والماضي عدة أنواع هي

أولاً/ إن كان الماضي رباعي يضم أوله في المضارع ويفتح في غيره/ بعثر يبعثر قرب يقرب

ثانياً/ إذا كان الماضي غير الرباعي يفتح أوله في المضارع/ وصل يصل اجتمع يجتمع استقر يستقر

ثالثاً/ إذا كان الماضي ثلاثي ففي المضارع تسكن فاءه وتحرك عينه اما

١/ تحرك بالكسر/ صرف يصرف حسب يحسب

٢/ تحرك بالضم/ شكر يشكر

٣/ تحرك بالفتح/ فتح يفتح

رابعاً/ إن كان الماضي غير الثلاثي ثلاثة أنواع وهي

أ/ إن كان مبدوء بتاء زائدة على الفعل/ ابقى على حاله ثم زيادة حرف المضارعة وغير ذلك يكسر ما قبل الآخر/ مثل تقدم يتقدم- تشاور يتشاور

ب/ ليس مبدوء بتاء زائدة/ كسر ما قبل آخره/ بشر يبشر/ أكرم يكرم

ج/ إن كان في الماضي مبدوء بهمزة تحذف الهمزة في المضارع/ مثل انطلق ينطلق/ أحسن يحسن

### تحويل الفعل المضارع إلى الفعل الأمر فيحذف حرف المضارعة

أولاً: من الفعل الثلاثي تبدأ بهمزة وصل إن كان أول الفعل ساكن بعد حذف حرف المضارعة وتكون حركة همزة الوصل قسمان هما

١/ تضم همزة وصل في فعل الأمر الثلاثي/ بشرط يكون ثالث الفعل مضموم ضمة أصلية مثل: ينصر انصر / يدع ادع

٢/ تكسر همزة وصل إذا كان ثالث الفعل ليس مضموم ضمة أصلية مثل: يفتح افتح لعب يلعب يسمع اسمع

ثانياً: من الفعل الرباعي تبدأ بهمزة قطع أول الفعل المضارع يفتح همزة القطع ويكسر ما قبل الآخر مثل: يكرم أكرم يعطي أعطى